



DOSSIER DE PRESSE

**SAINT-RAPHAËL CÉLÈBRE
LE 220^E ANNIVERSAIRE
DU SACRE DE NAPOLÉON**

Le 12 novembre 2024

Commémorations des 220 ans du sacre de Napoléon Saint-Raphaël célèbre l'héritage napoléonien



Du 2 décembre 2024 au 1^{er} mars 2025, la Ville vibrera au rythme des commémorations des 220 ans du Sacre de Napoléon. Au programme : une exposition d'objets ayant appartenu à l'Empereur, un colloque d'experts, une projection cinématographique et un opéra rock innovant. Rendez-vous au Centre Culturel et au théâtre Le Forum Estérel Côte d'Azur pour célébrer ce personnage aux mille facettes.

Une exposition au cœur du quotidien de Napoléon

La salle Raphaël du Centre Culturel accueillera, du 2 décembre 2024 au 1^{er} mars 2025, une exposition d'envergure. Une cinquantaine d'objets issus de la Fondation Napoléon et de musées de la région (le Musée Masséna de Nice, celui des Troupes de Marine de Fréjus et celui de l'Artillerie de Draguignan), comme son trône, son bicorne, ses fauteuils d'apparat mais aussi des peintures et des sculptures à son effigie, plongeront les visiteurs au cœur de l'intimité napoléonienne. Le vernissage aura lieu dans la soirée du lundi 2 décembre, à la suite d'une reconstitution historique grandeur nature dans les rues raphaëloises, rejouant des scènes fondatrices de l'épopée napoléonienne. À ne pas manquer pour tous les passionnés d'Histoire, amateurs d'art et autres férus de culture de tout âge ! Une visite guidée de l'exposition sera aussi assurée par l'historien David Chanteranne, le dimanche 8 décembre à 10h30.

Un colloque éclairant sur l'héritage napoléonien

Le samedi 7 décembre, des personnalités du monde historique et médiatique tiendront, à la salle Félix Martin, un colloque sur le sacre de Napoléon. Le descendant direct du Maréchal Murat, le Prince Joachim

Murat, le directeur de la fondation Napoléon Thierry Lentz, les historiens David Chanteranne, Pierre Branda, Charles Eloi-Vial et le journaliste Marc Menant prendront part à cette journée historique, présentée par l'animatrice Christine Kelly. Les thématiques abordées éclaireront chacune des facettes du sacre de Napoléon comme Empereur des Français. Un débat, intitulé « Pourquoi l'Empire ? » conclura la journée. L'occasion pour le public d'interagir avec des experts passionnés et d'interroger l'héritage napoléonien dans la société contemporaine.

L'art pour sublimer l'Histoire

La journée du 8 décembre sera placée sous le signe de l'art. À 15h00, les cinéphiles se plongeront dans l'histoire mouvementée de l'Europe du XIX^e siècle, avec la projection du film « Austerlitz » d'Abel Gance, au cinéma le Lido. À 18h00, au théâtre Le Forum Estérel Côte d'Azur, un opéra rock inédit offrira une immersion passionnante dans la vie de l'Empereur, d'Ajaccio à Sainte-Hélène. Six artistes sur scène, en costumes de hussards, partiront sur les traces de Napoléon I^{er}. Des images de sa vie mais aussi des paroles de chansons façon karaoké défileront sur un écran géant, pour offrir aux petits et aux grands une expérience immersive.



Saint-Raphaël, « Ville Partenaire Impériale »

En 2021, à l'occasion du bicentenaire de la mort de Napoléon Bonaparte, Saint-Raphaël a été labellisée « Ville Partenaire Impériale », en reconnaissance de ses liens indéfectibles avec l'histoire impériale et avec son plus célèbre représentant, Napoléon.

Saint-Raphaël forge ses premiers liens avec les Bonaparte dès le 9 octobre 1799, à l'aube du Consulat. Le général Bonaparte, de retour de la campagne d'Égypte à bord de la frégate « La Muiron », est accueilli par le lieutenant du port de Saint-Raphaël. Devenu Empereur, Napoléon reviendra à Saint-Raphaël le 28 avril 1814, d'où il embarquera vers l'île d'Elbe, où il restera exilé près de 300 jours.

Programme et informations pratiques

EXPOSITION « Le sacre de Napoléon » - Du 2 décembre 2024 au 1^{er} mars 2025 – Salle Raphaël au Centre culturel

Plongez dans l'univers fastueux du Premier Empire grâce à une exposition-événement qui présentera de nombreux objets d'Art et d'Histoire. Elle retracera le parcours de Napoléon, son ascension au pouvoir ainsi que son influence durable sur la culture et la société françaises.

Vernissage le lundi 2 décembre 2024 à 18h30, date anniversaire du sacre

Le vernissage sera précédé d'un cheminement théâtralisé depuis le bord de mer jusqu'au Centre culturel au travers de quatre reconstitutions historiques. Ces saynètes mettront notamment en avant les grandes étapes de la vie de Napoléon, de Bonaparte à Empereur.

Horaires d'ouverture : de 10h00 à 18h00 du mardi au samedi et de 10h00 à 17h00 le dimanche

Prix d'entrée de l'exposition : 5€ (*Gratuit pour les mineurs, étudiants, carte jeunes, Pass Culture et demandeurs d'emploi*)

Visites guidées de l'exposition : 5€

Visites guidées par David Chanteranne* le dimanche 8 décembre 2024 à 10h30 et à 11h30 : 5€ (dans la limite des places disponibles). **Historien, journaliste et écrivain, attaché de conservation au Musée Napoléon de Brienne-le-Château, il est rédacteur en chef de plusieurs revues notamment Château de Versailles Magazine.*

Visites Jeunes (Enfants à partir de 9 ans + 1 parent – maxi 15 personnes) les 26, 27 décembre et 3 janvier à 16h00 : Gratuit

Visites dessinées Tout public (A partir de 14 ans – maxi 6 personnes) les 5, 12, 19 et 26 décembre et 3 janvier à 10h00 : 5€. Ces visites durent 2h et tournent autour de la découverte du style Empire et de la vie de Napoléon, par l'intermédiaire d'un atelier de dessin au sein de l'exposition.

Toutes les visites guidées sont soumises à réservation dans la limite des places disponibles.

Infos et réservations : Billetterie du Centre Culturel 04 98 11 89 00 ; billetterie@ville-saintraphael.fr

COLLOQUE « Le sacre de Napoléon » - Samedi 7 décembre 2024 de 10h00 à 17h00 – Salle Félix Martin

Participez à un colloque scientifique dédié à l'étude de l'époque impériale. Cet événement rassemblera des experts de renom pour explorer les multiples dimensions du sacre de Napoléon et ses répercussions sur notre monde contemporain.

Avant-programme (sous réserves de modifications) :

- 10h00 : Accueil café
- 10h15 : Ouverture par David Chanteranne - Historien et rédacteur en chef de la « Revue du Souvenir napoléonien »
- 10h30 : « L'impératrice Joséphine » par Pierre Branda – Historien et chef du service Patrimoine Fondation Napoléon
- 11h00 : « Les représentations et les objets liés au sacre » par David Chanteranne - Historien et rédacteur en chef de la « Revue du Souvenir napoléonien »
- 14h00 : « La cérémonie du sacre » par Thierry Lentz - Directeur général de la Fondation Napoléon
- 14h30 : « Témoignages et archives autour du sacre » par Charles Eloi-Vial – Historien
- 15h00 : « Napoléon Bonaparte / Joachim Murat : vies parallèles » par le Prince Joachim Murat – Descendant direct du Maréchal Murat
- 15h30 : Débat « Pourquoi l'Empire ? » mené par Christine Kelly, animatrice sur CNews, et

introduit par un récit de Marc Menant, chroniqueur sur CNews

Entrée libre sur réservation préalable à l'accueil du Centre culturel (dans la limite des places disponibles)

PROJECTION du film « Austerlitz » d'Abel Gance - Dimanche 8 décembre à 14h00 – Cinéma Lido

1802. Napoléon Bonaparte va être sacré Empereur. La bataille d'Ulm vient d'être remportée et l'aigle est à son zénith. Une nouvelle campagne se prépare. La bataille aura lieu. Ce sera Austerlitz, la victoire la plus complète de l'Empereur des français.

Entrée libre sur réservation préalable à l'accueil du Centre culturel (dans la limite des places disponibles)

CONCERT JEUNE PUBLIC « Napoléon, l'opéra rock » - Dimanche 8 décembre à 18h00 – Théâtre Le Forum Estérel Côte d'Azur

Découvrez un opéra rock retraçant la vie de Napoléon, d'Ajaccio à Sainte-Hélène. Un opéra développant un concept éducatif de l'apprentissage de l'Histoire : l'écoute ludique. Grâce à des airs faciles à retenir et à un écran géant qui, au-delà de projeter des images pendant le spectacle, affiche les paroles des chansons en live (à la manière d'un karaoké), les événements fondamentaux de l'épopée napoléonienne sont facilement retenus par toutes les générations. A partir de 7 ans.

Prix d'entrée : Tarif plein 15€ / Tarif réduit 11€ (pour les moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minimas sociaux et titulaires d'une carte avantage ou carte famille). Informations et réservation au Théâtre Le Forum Estérel Côte d'Azur ou à l'accueil du Centre culturel de Saint-Raphaël (dans la limite des places disponibles).

Des pièces historiques à découvrir

Cette exposition permettra au public de découvrir une cinquantaine d'objets en lien avec Napoléon. Des peintures, des objets en lien avec le sacre et des pièces plus intimes sont à découvrir. Zoom sur trois pièces phares de l'exposition.



LE TRÔNE DE NAPOLEON 1^{ER} XIX^e SIÈCLE, BOIS, DORÉ ; VELOURS BRODÉ, OR

Restauré à l'or pur par les ateliers Lesage, le trône présenté ici est l'un des cinq trônes qui furent déposés dans des lieux de pouvoir pour symboliser l'autorité de l'Empereur : un aux Tuileries, un au château de Saint-Cloud, un au Sénat, un au sein du corps législatif et un dernier à l'Hôtel de ville de Paris. Détruit par un incendie en 1871, l'Hôtel de Ville comportait une salle du trône qui occupait le premier étage d'où provient ce trône.

TRAINE DE COUR DE MME BERENGER PORTÉE LE JOUR DU SACRE DE NAPOLEON 1804, SATIN BRODÉ, TULLE DE SOIE BRODÉ, VELOURS BRODÉ, OR

À l'approche de son sacre, Napoléon 1^{er} demande conseil à Joséphine, mais il commande surtout à l'un des plus célèbres portraitistes et miniaturistes, Jean-Baptiste Isabey (1767-1855), le dessin de tous les costumes. La traîne et la robe ici présentées s'apparentent au dessin de la Princesse dans l'ouvrage d'Isabey. Les principales caractéristiques du style Empire sont identifiables : une taille très haute avec un corsage court et la jupe tombant droit jusqu'au sol, des petites manches ballons, une étoffe légère – ici, un tulle de soie écru sur fond de satin. La richesse des broderies et des ornements vient compenser la modestie de la forme et du tissu.



CODE CIVIL DES FRANÇAIS : SUIVI DE L'EXPOSÉ DES MOTIFS. TOMES 3 ET 4 (8 VOLUMES). PARIS, FIRMIN DIDOT 1805, MAROQUIN)

Le code civil promulgué en 1804 reste comme l'œuvre majeure de Napoléon en matière civile.

Il constitue son héritage direct. Il dira d'ailleurs à Sainte-Hélène : « Ma vraie gloire n'est pas d'avoir gagné quarante batailles ; Waterloo effacera le souvenir de tant de victoires ; ce que rien n'effacera, ce qui vivra éternellement, c'est mon Code Civil ». Il avait en effet vu juste. Le code civil régit la vie des Français depuis 1804 de leur naissance à leur mort.

Napoléon, de Bonaparte à Empereur



Naissance et enfance en Corse

Napoléon Bonaparte naît le 15 août 1769 à Ajaccio, en Corse, au sein d'une famille noble mais modeste. Fils de Carlo et Letizia Bonaparte, il est le deuxième de huit enfants. La Corse, récemment annexée par la France, connaît des tensions entre indépendantistes corses et autorités françaises. Ce contexte alimente chez le jeune Bonaparte un sentiment de patriotisme et d'ambition, influencé par l'esprit indépendantiste de son père.

Formation militaire et premières victoires

À neuf ans, Bonaparte est envoyé en France pour une formation militaire, d'abord à Brienne-le-Château, puis à l'École Militaire de Paris, où il excelle malgré son isolement en raison de son accent corse et de son origine modeste. Sa spécialisation en artillerie sera cruciale pour sa carrière militaire. Il se distingue rapidement lors du siège de Toulon en 1793, ce qui lui vaut le grade de général de brigade à seulement 24 ans.

L'ascension militaire en Italie et en Égypte

En 1796, nommé à la tête de l'armée d'Italie, Bonaparte remporte des victoires décisives contre les Autrichiens à Lodi, Arcole et Rivoli, renforçant la position de la France en Europe. Sa campagne d'Égypte en 1798, bien que stratégiquement compromise par la destruction de sa flotte à Aboukir, nourrit sa légende. L'expédition est également marquée par des découvertes archéologiques significatives, dont la célèbre pierre de Rosette.

Retour en France et ascension politique

De retour en 1799, Bonaparte prend part au coup d'État du 18 Brumaire qui renverse le Directoire et instaure le Consulat, le positionnant comme Premier Consul avec un pouvoir quasi absolu. Ce tournant marque le passage du général à l'homme fort de la République, préparant la voie à son ascension définitive au sommet de l'État.

Les grandes réformes du Consulat

Sous le Consulat, Napoléon introduit des réformes qui modernisent et structurent durablement la France : la création de la Banque de France, l'instauration du Code civil, et la réorganisation de l'administration avec des préfets assurant le contrôle de l'État sur chaque département.

De Consul à Empereur

En 1802, il est nommé Consul à vie, puis en 1804, il devient Empereur des Français, scellant son autorité et incarnant la stabilité tant attendue après les tourments révolutionnaires. Ce passage du Consulat à l'Empire marque une nouvelle ère pour la France, désormais centralisée et gouvernée avec rigueur. Napoléon consolide son pouvoir en Europe et institue une noblesse impériale, assurant la stabilité de son régime.

Un sacre mémorable

Le 2 décembre 1804, Napoléon et Joséphine sont sacrés Empereur et Impératrice à Notre-Dame de Paris en présence du pape venu spécialement de Rome. La cérémonie est la dernière étape du processus constitutionnel visant à légitimer Napoléon comme Empereur, après la proclamation du Sénat le 18 mai et un plébiscite écrasant des Français en juin (99,9 % de Oui). Le titre d'empereur est préféré à celui de roi pour éviter toute ressemblance avec les Bourbons détrônés par la Révolution. Le symbole du Nouvel Empire est l'aigle tandis que l'abeille devient l'emblème personnel du souverain. Le 2 décembre, la foule est nombreuse pour apercevoir le cortège impérial qui se rend à Notre-Dame. Dans la cathédrale, des milliers d'invités attendent le couple impérial. Peu avant midi, l'empereur entre, suivi par l'impératrice, tous deux portant de lourds manteaux. Alors qu'ils sont installés dans la nef, Napoléon place la couronne de Charlemagne sur sa tête puis couronne Joséphine, un moment immortalisé par le tableau du peintre David, *Le Sacre de Napoléon*.

La mort d'un Empereur en exil

Après sa défaite décisive à Waterloo le 18 juin 1815, Napoléon abdique une seconde fois le 22 juin. Il espère se rendre en Amérique mais en est empêché par la flotte anglaise. En juillet, le gouvernement britannique décide de l'exiler sur l'île de Sainte-Hélène, pensant que relégué si loin de l'Europe, on finira par l'oublier et que surtout il ne pourra pas s'échapper. Pour le garder prisonnier, 3 000 hommes de troupe sont envoyés sur l'île et sept navires de guerre sont mobilisés pour en défendre les accès. Tandis que les Anglais l'appellent « général Bonaparte », il défend son titre d'empereur en maintenant une petite cour autour de lui dans sa maison de Longwood. Il consacre la plupart de son temps à écrire l'histoire de son épopée, réussissant même à publier des ouvrages à sa gloire durant la captivité. Mais au fil des années, il s'affaiblit, miné par l'ennui et le départ de plusieurs de ses compagnons d'exil dont l'auteur du *Mémorial de Sainte-Hélène*, Las Cases. Il meurt le 5 mai 1821 à 17h49, des suites d'un ulcère à l'estomac, entouré par ses derniers fidèles.

L'actuel prétendant au trône impérial français est Raphaëlois

Actuel chef de la maison impériale, Jean-Christophe Albéric Ferdinand Napoléon Bonaparte a hérité en mai 1997 du titre de courtoisie de Prince Napoléon, de son grand-père paternel Louis. Ce qui fait de lui aux yeux des Bonapartistes le successeur légitime de Napoléon I^{er} et Napoléon III, à la place de son père Charles qui aurait dû lui succéder mais qui fut écarté de la succession impériale en raison de différends avec son père.

Tout comme sa mère, Béatrice Bourbon des Deux-Siciles, née le 16 juin 1950, Jean-Christophe Napoléon est né à Saint-Raphaël le 11 juillet 1986. En se penchant un peu plus sur son arbre généalogique familial, notamment du côté maternel, on s'aperçoit que l'ancrage de cette famille dans notre région est assez prononcé. Ainsi, son grand-père maternel, Ferdinand de Bourbon-Siciles, duc de Castro, est né en Pologne mais est mort en 2008 à Draguignan. Son arrière-grand-père, Reinier de Bourbon-Siciles, est né à Cannes puis décédé à Roquebrune-sur-Argens en 1973. Quant à son arrière-arrière-grand-père, Alphonse Marie Joseph Albert de Bourbon, demi-frère du dernier roi des Deux-Siciles, il est mort à Cannes en 1934.

Descendant direct de Jérôme Bonaparte, frère cadet de l'empereur Napoléon I^{er}, il est également l'arrière-arrière-petit-neveu de Napoléon III, mais également l'arrière-arrière-petit-fils du roi Léopold II de Belgique et l'arrière-arrière-arrière-petit-fils du roi d'Italie Victor-Emmanuel II. De par ses ascendances maternelles et paternelles, il est aussi apparenté à plusieurs grandes familles de la noblesse européenne dont les maisons Saxe-Cobourg Gotha, Bourbon-Anjou, d'Orléans, de Habsbourg-Lorraine et de Savoie entre-autres.

De Saint-Raphaël à Londres

Diplômé de HEC Paris et de Harvard, le chef de la famille Bonaparte vit désormais à Londres où il travaille dans la finance. Bien que les titres de noblesses n'aient plus d'existence juridique légale dans la République Française et sont considérés comme des titres de courtoisie, le nom revendiqué par Jean-Christophe Napoléon, et par la majorité des Bonapartistes depuis le décès de son grand-père Louis Bonaparte, dit Napoléon VI, est désormais Napoléon VII.

Le saviez-vous ?

Le 22 juin 1886, une loi d'exil a été votée, interdisant à tous les chefs des familles ayant régné en France et à leurs héritiers directs dans l'ordre de primogéniture, de poser un pied sur le territoire de la République. Louis Bonaparte a donc dû servir la France sous de faux noms, en tant que simple légionnaire, puis plus tard dans la résistance. Blessé et décoré de la Légion d'Honneur, il a été autorisé par le Général de Gaulle, par dérogation et à titre officieux, à rester sur le territoire français et à intégrer la 27^e division alpine. Cette loi a été partiellement abrogée en 1950 puis définitivement en 2011, ce qui permet aujourd'hui aux prétendants au trône de France des maisons d'Orléans, Bourbon et Bonaparte, de circuler librement sur le territoire national.

RESPONSABLE DES RELATIONS PRESSE

ALEXANDRE DEMESY

SERVICE COMMUNICATION - SAINT-RAPHAËL

06.47.94.61.72

al.demesy@ville-saintraphael.fr

RELATIONS PRESSE

ALICE PINAT

SERVICE COMMUNICATION - SAINT-RAPHAËL

06.20.75.12.44

a.pinat@ville-saintraphael.fr

